

Messe

für Männerchor und Blasorchester
op. 172

1. Kyrie

Josef Gabriel Rheinberger

Moderato $\text{♩} = 60.$

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II
Orgel
Pedale

p dolce Ky - - - ri -
p dolce Ky - - - ri -
p dolce Ky - - - ri - e e - lei - - son.
p Ky - - - ri -
mf
p

7
mf e e - lei - son, Ky - - - ri - e e -
mf e e - lei - son, Ky - - - ri - e e -
mf Ky - - - ri - e e - lei - son, e -
mf e e - lei - son, Ky - - - ri - e e -

14

lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son,

21

A

p Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e

28

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *dim.*

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *f dim.*

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *dim.*

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *dim.*

Chorus: Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Organ accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line.

36

B

Chri - ste e - lei - son, *f*

Chri - ste e - lei - son, *f*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *f*

Organ accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line.

57 **a tempo**

son. *p dolce* Ky - - - ri -
son. *p* Ky - - - ri -
dolce Ky - - - ri - e e - lei - - son,
p Ky - - - ri -
mf

63

e e - lei - son, *dolce* Ky - - - ri -
e, *p* Ky - ri - e
e - lei - son, e - lei - son,
e e - lei - son, e - lei -

81

son, e - lei - son, Ky - ri - son, e - lei - son, Ky -

son, e - lei - son, Ky - ri - son, e - lei - son, Ky -

son, e - lei - son, Ky - ri - son, e - lei - son, Ky -

son, e - lei - son, Ky -

mf *p*

87

Lento

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. e Ky - ri - e e - lei - son. - ri - e e - lei - son.

sf *f* *f* *f*